

Fach: Deutsch

Stand vom: 10.03.2016

Schuljahrgang: 6

Legende: 1= Sprechen und Zuhören, 2=Schreiben, 3=Lesen, 4=Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Zeitraum z. B.:	Wo - Std.	Angestrebte Kompetenzen (vorrangige Schwerpunkte)	Vereinbartes Thema	Methoden/ Medien	Vereinbarte Lerner- folgskontrolle/ andere Überprüfungsformen	Fächerübergreifen- de Bezüge	Regionale Bezüge/ Lernorte/ Experten- einsatz
Sommerferien bis Herbstferien	10- 14	1: zu und vor anderen spre- chen (KC I, S. 16) 2: Schreibprozess gestalten + zentrale Schreibformen kennen und nutzen (KC I, S. 18, 20) 3: Umgang mit Sachtexten +Lesetechniken (KC I, S. 22, 25)	Berichten (Ferienberichte, Reisen)	W-Fragen Flussdia- gramm, Schreibkon- ferenz	Bericht		
	6-8	4: Leistung von Wortarten und Sätzen kennen (KC I, S. 29)	Satzglieder (Adverbialbe- stimmungen)				
Direkt nach den Herbstfe- rien	4-6	3: Lesetechniken und – strategien (KC I, S. 22)	Buchvorstellungen (Vorle- sewettbewerb)		Vortrag		Buchhändlerin (Jury)
Herbstferien bis Zeugnisfe- rien	16- 24	4: Leistung von Wortarten und Sätzen kennen, Zeichen- setzung beherrschen (KC I, S. 28-30)	Satzreihe und Satzgefüge/ Wortarten (Konjunktionen, Relativpronomen)/ Zeichen- setzung		Rechtschreibüberprü- fung + Grammatik		
		4: Rechtschreibung beherr- schen (KC I, S. 30)	Rechtschreibung (Recht- schreibstrategien)	Wörterbucharbeit			
Zeugnisferien bis Osterferien	20- 24	2: zentrale Schreibformen kennen und nutzen (KC I, S. 19) 3: Umgang mit literarischen Texten (KC I, S. 23, 24) 4: Äußerungen reflektieren und gestalten (KC I, S. 27)	Fabeln/Sagen (Konflikt, Dialog, Figur, Perspektiv- wechsel, alternative Schlüs- se)/ Konjunktiv II (Wunsch- /Phantasievorstellungen)	Schreibkonferenz, Comic, szen. Spiel	eine Erzählung aus einer anderen Per- spektive	Kunst	Regionale Sagen

Osterferien bis Sommerferien	10-14	4: Rechtschreibung beherrschen (KC I, S. 30)	Rechtschreibtraining (z.B. s-Laute, Großschreibung von Ortsnamen, Substantivierung)		reines Diktat		
	8-12	3: Umgang mit literarischen Texten (KC I, S. 23, 24)	Gedichte (Vergleich, Personifikation, Metrum)	Gedichtvertonung, Rap, ...		Musik	
	4	3: Umgang mit Medien (KC I, S. 26)	Film (Kurzfilm, Videoclip, Filmausschnitt)			Kunst	
	12-16	1: szen. Spielen (KC I, S. 17) 2: zentrale Schreibformen kennen und nutzen (KC I, S. 21) 3: Umgang mit literarischen Texten (KC I, S. 23)	Jugendbuch	Rollenspiele, szen. Spiel, Lesetagebuch			

Optional: Buchvorstellung unterrichtsbegleitend ab nach den Osterferien (1 Stunde/Woche=ca. 3 SuS), Vorbereitung ca. 1 Woche vor den Osterferien

Einzelne Blöcke können je nach Länge des Schuljahres vom Zeitpunkt her variieren. (z.B. Sagen erst nach Zeugnisferien)

Gewichtung: Schriftliche Arbeiten und sonstige Mitarbeit: 50/50

Eingeführtes Lehrbuch: Deutschzeit von Cornelsen (+Arbeitsheft)