




		<p>* Verneinung mit <i>ne...ni...ni /ni...ni...ne</i>  * Verneinung mit <i>ne aucun/e</i>  * Einschränkung <i>ne...que</i>  * Infinitivfrage  * conditionnel passé  * Bedingungssatz Typ III  * Verben <i>exclure, mourir, s'asseoir</i></p> <p>Wortschatz:  + Vorlieben  + Zukunftspläne  + Persönlichkeit  + Identität  + Engagement</p>	<p><b>Hörverstehen / Hörsehverstehen</b></p>	<p>- Charakterzüge und Verhaltensweisen beschreiben  -latente/implizite Textinformationen verstehen und deuten</p> <p><u>Sprachmittlung:</u>  + Kernaussagen eines frz. Lexikonartikels mündlich wiedergeben  + Informationen aus einem dt. Flyer in einer Mail wiedergeben</p> <p><u>Stratégies:</u>  - eine Figur charakterisieren  - die Erzählperspektive bestimmen</p>	<p>* eine Figur aus einem Film/einer Serie porträtieren</p> <p>* einen Kurzfilm gestalten</p>	
1. Hj.	<p><b>Le monde francophone et moi</b>   Visages du Maroc)</p> <p>Im Mittelpunkt des Dossiers geht es um die landeskundliche Vorstellung von Marokko. Anhand von Reiseberichten und geschilderten Erlebnissen wird die orientalische Welt ein Stück anschaulicher. Die SuS lernen Gemeinsamkeiten und Unterschiede kennen und bewerten diese.</p>	<p><u>Wdh.:</u>  * Pronomen <i>y / en</i>  * <i>avant de</i> + Inf.  * zusammengesetzte Wörter  * Wortstellung im frz. Satz</p> <p><u>Neu:</u>  * <i>sans</i> + Inf.  * <i>après avoir/être</i> + participe passé  * Possessivpronomen  * Verb <i>interrompre</i> rezeptiv:  + Passiv  + participe présent  + passé simple</p> <p>Wortschatz:  + Geographie  + Bevölkerungsgruppen  + Religionen, Sprachen</p>	<p><b>Hörsehverstehen / Sprechen / Schreiben</b></p>	<p>- ein Land vorstellen  - argumentieren, diskutieren, seine Meinung vertreten  - eine Filmsequenz analysieren  - einen Sachtext kommentieren  -ein <i>résumé</i> schreiben  - Auszug einer Kurzgeschichte lesen, analysieren und interpretieren</p> <p><u>Sprachmittlung:</u>  + eine frz. Erzählung hören und sprachmitteln  + Informationen aus einem dt. Artikel in einer Mail wiedergeben</p> <p><u>Stratégies:</u>  - verschiedene Lesetechniken anwenden  - eine Filmsequenz analysieren  - Wortbildungsmuster und Kenntnisse aus anderen</p>	<p>- der Maghreb  - kulturelle Umbrüche in der marokkanischen Gesellschaft verstehen und einordnen können  - Feste und Festivals in Marokko  - Atlasfilmstudios  - <i>Marathon des Sables</i>  - marokkanische Persönlichkeiten</p>	<p>* kreatives Schreiben</p> <p>* Reiseprogramm erstellen und präsentieren</p>

		+ politische Entwicklung		Sprachen zur Wortschließung nutzen - Stellungnahme verfassen - einen Text umschreiben (andere Textsorte, andere Perspektive,...)	
--	--	--------------------------	--	---	--

<p><b>2.Hj.</b></p>	<p><b>Ma culture et moi</b> (📖 l'Europe : Unie dans la diversité)</p> <p>Die Jugendlichen Europas werden als Einheit verstanden. Sprache, Religion oder Kultur sind kein Hindernis für gemeinsame Begegnungen und Erlebnisse. Beispiel hierfür: das Jugendparlament. Im dritten Teil des Dossiers stehen die beiden großen Industrienationen Deutschland und Frankreich als starke wirtschaftliche und politische Partner im Blickfeld.</p>	<p><u>Wdh.:</u> * Verben mit dem Präfix <i>-re</i> * indir. Objekt mit <i>à / de</i> * Relativpronomen <i>lequel</i> + Präposition (außer <i>à/de</i>)</p> <p><u>Neu:</u> * <i>gérondif</i> * Relativpronomen <i>lequel</i> + <i>à/de</i> * Relativpronomen <i>dont</i> * Demonstrativpronomen * Verb <i>suffire</i></p> <p>Wortschatz: + Arbeit und Ausbildung + die Europäische Union + Werte + Ökologie und Nachhaltigkeit + Digitalisierung</p>	<p><b>Sprechen / Schreiben/ Lesen</b></p> <p><b>Hörverstehen/ Hörsehverstehen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Statistik mit einem Sachtext in Verbindung bringen / auswerten</li> <li>- Statistik auswerten</li> <li>- Umfrageergebnisse vorstellen und vergleichen</li> <li>- Vor-/Nachteile abwägen</li> <li>- eine Bewerbung schreiben</li> <li>- zu politischen Fragen Stellung nehmen</li> <li>- Karikaturen verstehen</li> <li>- Aussage eines Liedtextes herausarbeiten</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung:</u> + Klappentext einer DVD ins Französische sprachmitteln</p> <p><u>Stratégies:</u> - seinen Ausdruck mit dem <i>gérondif</i> verbessern - Karikatur analysieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschland und Frankreich in Europa</li> <li>- Arbeit der europäischen Institutionen</li> <li>- Europäisches Jugendparlament</li> <li>- Workcamps</li> <li>- Persönlichkeiten und Daten der dt.-frz. Geschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* für die Teilnahme an einer europ. Jugendbegegnung einen Bewerbungsfilm erstellen</li> <li>* einen Aspekt der dt.-frz. Beziehungen präsentieren</li> </ul>
<p><b>2.Hj.</b></p>	<p><b>La francophonie, mon avenir et moi</b> (📖 Destination le Cameroun)</p> <p>Anhand von kleinen Lektüreausschnitten und Biografien können die SuS in die Kultur Kameruns eintauchen. Besonderen Stellenwert bekommt der in Afrika immer bedeutender</p>	<p><u>Wdh.:</u> * Subjonctif * dt. Passiv &gt; Frz. * ind./dir. Obj.pronomen</p> <p><u>Neu:</u> * Subjonctif nach Konjunktionen * Angleichung <i>participe passé</i> bei <i>avoir</i> * Stellung von zwei Pronomen im Satz</p>	<p><b>Sprechen / Schreiben/ Lesen</b></p> <p><b>Hörverstehen/ Hörsehverstehen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seinen Alltag beschreiben</li> <li>- seine Familie vorstellen</li> <li>- Bedeutung von Familie thematisieren</li> <li>- Gewohnheiten, Bräuche, Zukunftspläne</li> <li>- Karriere einer Sportberühmtheit</li> <li>- eine Geschichte schreiben</li> <li>- Stellung nehmen</li> <li>- Organigramm zu Sachtext erstellen</li> <li>- Erzählung lesen und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Afrique noire francophone</li> <li>- l'Afrique subsaharienne</li> <li>- Varianten des Frz.</li> <li>- Rituale und Traditionen aus Kamerun</li> <li>- Fußball in Afrika: CAN</li> <li>- Künstler aus Kamerun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* kreatives Schreiben</li> <li>* Zeitungsartikel sprachmitteln</li> <li>* Stellungnahme</li> </ul>

	<p>werdende Fußball. Moderne Berichte stehen neben traditionellen Erzählungen und runden das Bild Kameruns ab.</p>	<p>* Verben <i>s'asseoir, mourir</i> und <i>convaincre</i> rezeptiv: + futur antérieur + absolute Frage + passé simple</p> <p>Wortschatz: + Geographie + Geschichte und Kultur + Wirtschaft und Sport</p>		<p>interpretieren - Sprichwörter deuten - eine Moral zu einer Geschichte formulieren</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> + einen dt. Zeitungsartikel in einer frz. Mail sprachmitteln + Fakten zur Erzähltradition sprachmitteln</p> <p><u>Stratégies:</u> - mit einem Organigramm arbeiten - adressatengerecht sprachmitteln - mit Hilfe von Konnektoren seinen Ausdruck verbessern</p>	<p>- kamerunische Küche</p>	
--	--	---	--	--	-----------------------------	--